

# Quand le théâtre de Rabelais dépasse les frontières

Publié le 11/12/2018 à 04:55 | Mis à jour le 11/12/2018 à 04:55



La quinzaine d'élèves de terminale de la section théâtre a répété vendredi avec François Bazola au piano...

© Photo NR

Dans le cadre d'un projet européen Erasmus, les élèves de terminale de la section théâtre du lycée Rabelais partent en Lituanie jeudi, pour une semaine.

Vendredi dernier, dans la petite salle H20 du lycée Rabelais. Les quatorze élèves de terminale inscrits à la section théâtre s'adonnent aux dernières répétitions avant de prendre la direction de la Lituanie. En effet, dans quelques jours, les intéressés poseront leurs valises sur les bords de la mer Baltique l'espace d'une semaine.

L'idée de ce voyage, qui s'inscrit dans le cadre d'un projet européen Erasmus Plus (voir ci-après), a germé en février dernier dans la tête de leur professeure, Catherine Jacoux. « *Alors que je traversais le pont Aliénor d'Aquitaine, sourit l'enseignante. L'objectif était de permettre un échange de pratiques artistiques avec des lycéens d'un pays balte, où la tradition théâtrale et les pratiques d'enseignement sont sensiblement différents des nôtres. Ces pays n'ont pas forcément une bonne image du théâtre français.*

« *Aller à la rencontre de l'Europe* » « *Ils le trouvent un peu superficiel, un peu artificiel. C'est aussi cette friction qui est intéressante, de voir comment eux travaillent, quel type de rapport au jeu, au spectacle ils ont et comment cela est intégré dans le cadre scolaire.* »

Pour faire démentir ces préjugés autant que faire se peut, la troupe s'est attaquée à l'œuvre du grand Molière et à une comédie-ballet « galante » peu connue du grand public et mise en musique par Jean-Baptiste Lully : « *La princesse d'Elide* ». « *On travaille d'habitude sur du contemporain, mais, quitte à exporter notre savoir-faire à l'étranger, autant aller " taper " dans le monument auquel on ne touche pas d'habitude* », sourit Catherine Jacoux. « *C'est l'occasion de montrer l'ampleur du patrimoine culturel de notre pays* », poursuit François Bazola, directeur de l'ensemble de musique baroque Consonance, qui accompagnera les élèves durant cette semaine au-delà des frontières de la Touraine. Une première.

« *Beaucoup d'élèves n'ont jamais pris l'avion. Ce voyage, outre le théâtre, c'est aussi tout ça : le passage par Paris, prendre l'avion, découvrir un nouveau pays, une autre culture... On va aller sur les bords de la Baltique, assister à des cours d'université, visiter Vilnius, faire un concert avec les élèves lituaniens. Ce voyage doit aussi permettre à nos élèves issus d'une zone rurale d'accéder à une véritable ouverture culturelle, géographique, d'aller à la rencontre de l'Europe.* » Au printemps prochain, ce sera au tour des jeunes Lituaniens de venir en Chinonais pour le deuxième volet de cet échange sans précédent...

Pour suivre leurs aventures, inscrivez-vous à leur page Facebook : le lycée Rabelais en Lituanie (@molierenlituanie).

## **à savoir**

### **Un projet à 28.000 € financé par l'Europe**

- > Particularité de ce projet sans quoi celui-ci n'aurait pu se faire, il est totalement pris en charge par la Commission européenne. Une subvention à hauteur de 28.000 € dont a pu profiter le lycée Rabelais en voyant son dossier validé en septembre dernier.
- > Autre particularité qui a renforcé la crédibilité du projet : la comédienne et metteuse en scène d'origine lituanienne, Migle Bereikaitė. Mandatée par le Centre dramatique national de Tours, partenaire de la section théâtre du lycée Rabelais, cette dernière a servi de trait d'union entre les deux pays.
- > Enfin, le projet finalisé donnera lieu à trois ou quatre représentations à l'espace Rabelais les 16 et 17 mai 2019.

... et Catherine Jacoux et Christine Raoux (au centre première photo) au chant.

## **Malo RICHARD**

Journaliste